

## Spelar i Reuters regidebut

► **Scen**  
När skådespelaren Suzanne Reuter (Lorry, Svensson) gör regidebut är det med ungdomsteater, och det sker på Gottsunda Dans & Teater. Måndag 9 september är det premiär för Idiotens berättelse med Bananteaterns Björn Dahlman i huvudrollen. Pjäsen är en del av Hasse Alfredssons klassiska roman En ond man, som också har filmatiserats med titeln Den enfaldige mördaren och Stellan Skarsgård i huvudrollen.

Efter en spelperiod på GDT ska pjäsen turnera på skolor.



► **Björn Dahlman.**  
FOTO: PRIVAT



► **Cyrano de Bergerac**  
– originalet. FOTO: WIKIPEDIA

## Cyrano får en ny tappning

► **Scen**  
Fredag 6 september går en tidlös klassiker upp på Uppsala stadsteater när Cyrano har premiär. Edmond Rostands klassiker Cyrano de Bergerac – om den mästertliga duellanten Cyrano och hans kärlek till den vackra Roxane – hade urpremiär på Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris, 1897. För Uppsala stadsteater gör Jonas Österberg Nilsson en ny bearbetning, en hyllning till kärleken och en berättelse om hur vi lägger krokben för oss själva på vägen till tillgivenhet.

## Säsongstart för orkestern

► **Musik**  
Uppsala Kammarorkesterns nya chefsdirigent är engelsk-amerikanske Rebecca Miller. Den 5 september på Uppsala Konsert & Kongress startar hon upp säsongen 2019/2020. Det sker med en uvertyr av Farrenc, hennes andra från 1834 och Barbers romantiska och dramatiska violinkonsert skriven hundra år senare. I violinkonserten hörs den talangfulla violinisten Johan Dalene, 19, som trots sina unga år har haft stora framgångar internationellt. Konserten avslutas med Schuberts "Stora" symfoni nr 9.



► Simon Hallberg vill inte att bilderna avslöjar för mycket om innehållet i de nya rummen, men dessa båda herrar tillhör de mer skruvade inslagen.

# Allt fler flyr från hans

## ► Rymningar

Escape room-trenden växer sig starkare i Uppsala. Företaget Uniquet expanderar med fyra nya fängslande rum, mitt i centrum. Först att öppna (och låsas) är "The Holy Grail" och "Alice i Underlandet".

Inget är sig likt i de rymliga källarlokalerna som tidigare rymde inredningsbutikerna Household på Klostergatan i centrala Uppsala. De tidigare ljusa rummen med skinnade designföremål är nu ersatta av dunkla och grotliknande utrymmen med kryptisk rekvisita som fågelburar, väckarklockor, vapen-

sköldar, kistor – och ett svärd i en sten.

– **Svärdet sitter** rätt bra, faktiskt. Grejerna i rummen måste tåla hårda tag. En del besökare går in i rollen lite väl mycket. Det har hänt att de försökt sparka sig igenom väggar, säger Simon Hallberg.

Han är en av fyra delägare i Uniquet, som öppnade sina första lokaler på Österängsgatan i Fällhagen. Där har inbokade besökare sedan starten i januari 2018 tagit sig ur låsta rum med tre olika teman: en pirathistoria, ett kidnappingsdrama, och skräckfilmen "Saw".

**Det sistnämnda** – som startar med att deltagarna är fastkedjade på ett badrumsgolv och skurken Jigsaw hotar att gasa ihjäl dem inom en timme – har varit Uniquets mest populära hittills. – Det är vårt mest omtalade men alla rummen har egentligen gått över förväntan. Helger är vi ofta fullbokade, säger Simon Hallberg.



► Någonstans i rummet "The holy grail" finns den mytomspunna bågaren från Jesus sista måltid.

När företaget nu expanderar till Klostergatan är det med fyra nya rum, varav två öppnar den här veckan. "The Holy Grail" har ett tema där deltagarna ska rota runt

bland mystiska artefakter för att hitta Jesus gamla vinbägare. Rummet har en medeltida inramning med inslag av korsriddarmystik.

– Idéerna till rummen har



FOTO: FREDRIK DAHLSTRÖM

# Låsta rum

vi tagit fram tillsammans med vår leverantör, de byggs på plats och blir helt unika.

Det andra rummet låter dig leka "Alice i Underlandet" i skevt schackrutiga och skruvade miljöer på gränsen mellan barnsaga och mar-  
dröm.

De två andra temarummen invigs i oktober. "Anomaly" är ett mörkrum med Arkiv X-vibbar, och i "Robbery" så deltar du i ett inbrott på ett konstmuseum.

Den första vägen av escape rooms handlade mycket om att öppna fysiska lås. Escape rooms 2.0 är mycket mer datastyrt. Det kan handla om att sensorer känner av när saker sker i rummet.

På andra håll i världen har även virtual reality gjort sitt intåg i escape room-världen.

– Vi har faktiskt tittat lite på VR men de lösningarna har inte nått hela vägen kvalitetsmässigt ännu, så vi av-  
vaktar, säger Simon Hallberg

som på sikt tror att virtual reality blir en krydda för att ytterligare förhöja flyktrummen.

**Fredrik Dahlström**  
fredrik@uppsalattidningen.se  
018-418 11 04

## Escape rooms

► Uppfanns i Japan år 2007 och spred sig de kommande åren vidare till andra asiatiska länder och till USA. I dag är det även stort i bland annat Östeuropa och Sydamerika – och det beräknas finnas ungefär 8 000 escape rooms i världen.

► Populära teman är att fly från fängelseceller eller att

desarmera en bomb innan tiden löper ut.

► I Japan har rymningar arrangerats på arenor, för hundratals personer samtidigt.

► I Uppsala finns två företag med Escape rooms, Uniquet och konkurrenten Quezzle (på Hannesplanaden).



► Bildjournalisten Troy Enekvist ställer ut på Kulturpunkten i Gottsunda. Hans bilder skildrar konsekvenserna av klimatförändringarna i Bangladesh. FOTO: TROY ENEKVIST



► Hundbio på Fyrisbiografen med den franska filmen "De osynliga". FOTO: FOLKETS BIO



► Svamparna har intagit skogarna, en god sort är blekgul taggsvamp bland många andra. FOTO: BJÖRN ULLHAGEN

## Spel, bio och regn

### 1. KLIMATFLYKTINGAR I GOTTSUNDA

På Kulturpunkten i Gottsunda centrum pågår en utställning med Uppsalafotografen Troy Enekvists serie om klimatflyktingar i staden Dhaka i Bangladesh. Utöver att han är en riktigt duktig bildjournalist, så berör ämnet mycket i dessa tider med debatten om klimatförändringar, växthusgaser och konsekvenserna som följer av dessa. Troy har varit på plats i Dhaka, dit tusentals människor flyttar för att komma undan de stigande havsnivåerna i andra delar av landet. Utställningen Klimatflyktingar hänger fram till den 29 september på Kulturpunkten. Kulturpunkten, Gottsunda centrum.

### 2. HUNDBIOMYS

På Fyrisbiografen den 5 september är det hundbio. Hur mysigt låter inte det? Hade jag inte haft en så arg hund så hade jag tagit med honom och myst någon timme framför den franska filmen "De osynliga", en film om vad som händer när det lokala kvinnocentret i en liten fransk ort lägger ner och medarbetarna får ta saken i egna händer. Snacks till både människa och hund ska det bjudas

på, får man gissa på leverpopcorn?  
Fyrisbiografen, Torsdag 5 september, klockan 20.

### 3. EN ELLER TVÅ BRA SAKER MED SOMMARREGN

Det finns en positiv sak med en regnig sommar. Eller kanske två för oss som jobbat inomhus hela sommaren, då är det ganska skönt (och egoistiskt) att höra regnet smattra och känna en go känsla av "haha, där fick ni semesterfirare". Nej, men det positiva är förstas det som ploppar upp i skogen nu. Svampen! I helgen är jag ute i skogarna (obs, säger inte var) och letar kantarell, taggsvamp och trattkantarell. Så under förut-sättningen att ni håller er borta från min skog, så vill jag uppmana er att också ge er ut och leta. Dag som natt, i skogen.

### 4. PLURA PÅ KATALIN

Plura Jonsson, känd som frontfigur i klassiska bandet Eldkvarn och senare känd för sin matlagning i tv-rutan, spelar på Katalin på lördag. Jag vågar nog tro att han kör klassiska låtar så som "Fulla för kärlekens skull", "Vår lilla stad" och "Kärlekens tunga". Och det vill man ju inte missa att se live! Konsert på Katalin, lördag 7 september klockan 21.

### KULTURARVSDAGEN 2019

Mellan den 6–8 september är det dags för Kulturarvsdagen runt om i Sverige, i år med temat Konst och underhållning. Den 8 september bjuder därför Linnéträdgården in till professorsbostaden (Linnémuseet) för allmänheten att beskåda Fru Linnés spelkort, damspel och siluetter. Helt enkelt olika kvinnliga sysselsättningar under 1700-talets senare del. Fru Linnés spel i professorsbostaden, söndag 8 september klockan 13.30–16 i Linnémuseet.



### Hetast

**Cassandra Grönlund**

cassandra.gronlund@uppsalattidningen.se